

Érettségi témakörök

Irodalom

2020/2021.

Művek a magyar irodalomból I. Kötelező szerzők

1. Petőfi Sándor tájköltészete
2. Arany János balladái
3. Ady szerelmi lírája
4. Babits Mihály: Jónás könyve
5. Kosztolányi Dezső: Édes Anna
6. József Attila létösszegző versei

Művek a magyar irodalomból II. Választható szerzők

7. Balassi Bálint költészete
8. Kölcsey Ferenc hazafias költészete
9. Mikszáth Kálmán novellái
10. Felnőtt és gyermek kapcsolata Karinthy Frigyes novelláiban
11. Radnóti Miklós „Bori notesz”
12. A groteszk ábrázolásmód Örkény István műveiben

Művek a magyar irodalomból III. Kortárs szerző

13. Egy szabadon választott magyar kortárs író lírai, prózai vagy drámai műve

Művek a világirodalomból

14. Szophoklész: Antigoné
15. Orosz romantika: Puskin Anyegin
16. Thomas Mann: Mario és a varázsló

Színház és dráma

17. Shakespeare reneszánsz színháza
18. Madách Imre: Az ember tragédiája

Az irodalom határterületei

19. Az irodalom filmen: az adaptáció

Regionális kultúra, interkulturális jelenségek és a határon túli irodalom

20. Miskolc kulturális élete

Magyar nyelv

2020/21.

I. Kommunikáció

1. A kommunikációs folyamat tényezőinek, céljának, funkcióinak, valamint ezek összefüggésének megértése, bizonyítása
2. Az emberi kommunikáció nem nyelvi jelei és kifejezőeszközei

II. A magyar nyelv története

3. A magyar nyelv eredete, finnugor rokonságának bemutatása
4. A nyelvtörténet forrásai: kézirásos és nyomtatott nyelvemlékek
5. A nyelvújítás lényege és jelentősége

III. Ember és nyelvhasználat

6. A jel, jelek, jelrendszerek a nyelvi és nem nyelvi közlésben
7. A nyelvváltozatok rendszere, a nyelv vízszintes és függőleges tagolódása
8. A tömegkommunikáció, valamint az információs társadalom hatása a nyelvhasználatra

IV. A nyelvi szintek

9. A hangkapcsolódási szabályosságok típusai és a helyesírás összefüggése
10. A morféimák, szóelemek szerepe és helyes használata a szóalak felépítésében
11. Az alapszófajok, a viszonyszók és a mondatfajok
12. A mondat fogalma, a mondat szerkesztettség és mondatfajta szerinti típusai

V. A szöveg

13. A különféle szövegek felépítése, egységei
14. A szóbeliség és az írásbeliség hatása a szövegformálásra
15. A továbbtanuláshoz, illetve a munka világában szükséges szövegtípusok

VI. A retorika alapjai

16. A retorika mint a meggyőzés művelete a gondolatközlésben
17. Az érv felépítése. Az érvelés logikája, technikája; az érvek elrendezése

VII. Stílus és jelentés

18. Egyjelentésű, többjelentésű szó, homonima, szinonima, hasonló alakú szópár, ellentétes jelentés
19. Az egyszerűbb alakzatok
20. Az egyszerűbb szóképek köznyelvi és szépirodalmi szövegekben: hasonlat, metafora, metonímia