

Érettségi szóbeli tételek irodalomból – 2017/2018.

középszint

12.C

I. témakör: Művek a magyar irodalomból I. Kötelező szerzők

1. tétel: A magyarsághoz és magyar tájhoz való viszonyulás Ady Endre verseiben
2. tétel: Arany János kisepikája, balladák
3. tétel: Babits költészetének alakulása a 30-as években
4. tétel: József Attila korai verseinek alapmotívumai
5. tétel: Lélekrajz és társadalmi kérdések Kosztolányi Édes Anna című regényében
6. tétel: Műfaji változatosság Petőfi Sándor költészeti forradalmában

II. témakör: Művek a magyar irodalomból II. Választható szerzők

7. tétel: Reneszánsz tematika Balassi életművében
8. tétel: Romantikus motívumok Jókai Mór regényeiben
9. tétel: Parasztábrázolás Móricz Zsigmond novelláiban
10. tétel: A humor, a komikum forrásai Karinthy Frigyes műveiben
11. tétel: Vigaszkeresés Radnóti Miklós műveiben
12. tétel: Európai sorskérdések Kertész Imre Sorstalanság című regényében

III. témakör: Művek a magyar irodalomból III. Kortárs szerzők

13. tétel: Spiró György egy drámájának értelmezése

IV. témakör: Művek a világirodalomból

14. tétel: Bibliai példázatok értelmezése
15. tétel: A karrier és erkölcs Balzac Goriot apó című művében
16. tétel: Az abszurd világa Franz Kafka műveiben

V. témakör: Színház és dráma

17. tétel: Shakespeare Rómeó és Júlia vagy Hamlet című drámája
18. tétel: Madách Imre: Az ember tragédiája

VI. témakör: az irodalom határterületei

19. tétel: Egy detektívregény, tudományos-fantasztikus regény vagy fantáziaregény

VII. témakör: Regionális kultúra, interkulturális jelenségek és a határon túli irodalom

20. Múzeum, színház - városunk színháza

Magyar nyelvi tételsor – szóbeli

2017/2018

12.C

I. Témakör: Kommunikáció

1. Tétel: A nyelv mint kommunikáció

A kommunikációs folyamat tényezői és funkciói, illetve ezek összefüggései a kifejezőmódban

2. Tétel: Nyelvi és vizuális kommunikáció

Az emberi kommunikáció nem nyelvi jelei és kifejezőeszközei

3. Tétel: A tömegkommunikáció

A tömegkommunikáció jellemzői, funkciói, néhány tömegkommunikációs műfaj

II. Témakör: A magyar nyelv története

4. Tétel: A magyar nyelv rokonsága

A magyar nyelv eredete, finnugor rokonságának bemutatása

5. Tétel: A magyar nyelv szókészletének alakulása

A szókészlet rétegei: ősi örökség, belső keletkezésű elemek, jövevényszók, idegen szavak

6. Tétel: Nyelvtörténeti korszakok

A nyelvújítás lényege és jelentősége példák alapján

III. Témakör: Ember és nyelvhasználat

7. Tétel: A jel, a jelrendszer

A jel, jelek, jelrendszerek a nyelvi és nem nyelvi közlésben

8. Tétel: Nyelvváltozatok

A köznyelv jellemzői, használati területe

IV. Témakör: Nyelvi szintek

9. Tétel: Hangtan

A hangkapcsolódási szabályosságok típusai és a helyesírás összefüggése

10. Tétel: Alaktan és szótan

Az alapszófajok, viszonyszók és mondatszók

11. Tétel: Mondattan

A mondat fogalma, a mondat szerkesztettség és mondatfajta szerinti típusai

V. Témakör: A szöveg

12. Tétel: A szöveg szerkezete és jelentése

A szövegkohézió és a cím

13. Tétel: A szövegtípusok

A továbbtanuláshoz illetve a munka világában szükséges szövegtípusok

14. Tétel: Az elektronikus írásbeliség és a világháló hatása a szövegre, szövegek a médiában

Az elektronikus média hagyományos (rádió, televízió) és új közlésmódjai (pl. honlap, blog, internet) – az új közlésmódok társadalmi hatása

VI. Témakör: A retorika alapjai

15. Tétel: A nyilvános beszéd

A beszéd felépítése, a beszéd megszerkesztésének menete

16. Tétel: Érvelés, megvitatás, vita

Az érvek fajtái, az érvelés technikája, az érvek elrendezése

VII. Témakör: Stílus és jelentés

17. Tétel: A szójelentés

Egyjelentésű, többjelentésű szó, homonima, szinonima, hasonló alakú, ellentétes jelentésű szópárok

18. Tétel: Stílusesszközök

Egyszerűbb szóképek köznyelvi és szépirodalmi szövegekben (hasonlat, metafora, metonímia)

19. Tétel: Stílusesszközök

Az egyszerűbb alakzatok

20. Tétel: Stílusréteg, stílusváltozat

A publicisztikai stílus főbb jellemzői, tipikus szóhasználat, a megjelenítés közlésértéke