

Magyar irodalom

13.E osztály

2014.

1. Életművek
Petőfi Sándor forradalmi és szerelmi költészete
2. Életművek
Arany János epikus művészete, a balladák műfaji sajátosságai
3. Életművek
Ady Endre szerelmi költészetének sokszínűsége
4. Életművek
Babits Mihály prófétai magatartása és szellemi önéletrajza
5. Életművek
Kosztolányi Dezső lélekelemző regénye: Édes Anna
6. Életművek
József Attila gondolati költészete A Dunánál című vers alapján
7. Portrék
Balassi Bálint reneszánsz életigenlése
8. Portrék
Csokonai Vitéz Mihály költészetének érzelmi mélysége és a rokokó formai gazdagsága szerelmi költészetében
9. Portrék
Kölcsey Ferenc hazafias költészete
10. Portrék
Radnóti Miklós, az emberi helytállás és a hazaszeretet költője
11. Látásmódok
Jókai Mór, a romantikus alkotó nagyságának bemutatása egy szabadon választott regény alapján
12. Látásmódok
Örkény István sajátos írói módszerének bemutatása
13. Látásmódok
Nemes Nagy Ágnes lírája
14. Kortárs irodalom
Kertész Imre: Sorstalanság
15. Világirodalom
Franz Kafka: Az átváltozás

16. Világirodalom

Az antik kultúra hatása az európai irodalomra, a homéroszi eposzok

17. Színház- és drámatörténet

Szophoklész: Antigoné

18. Színház- és drámatörténet

Katona József: Bánk bán

19. Az irodalom határterületei

A populáris műfajok népszerűségének okai, egy szabadon választott mű bemutatása

20. Regionális kultúra

Városunk kulturális hagyományai, szerepe a magyar kultúra általános fejlődésében és a jelen értékei

Magyar nyelv

13.E osztály

2014.

1. Ember és nyelv
A jelek, a nyelvi jelek, a nyelv mint jelrendszer
2. Ember és nyelv
A beszéd mint cselekvés. a nyelv és a beszéd funkciói
3. A kommunikáció
A kommunikáció folyamata, tényezői és funkciója
4. A kommunikáció
A kommunikáció nyelvi és nem nyelvi kifejezőeszközei
5. A magyar nyelv története
A nyelvemlékeink
6. A magyar nyelv története
A nyelvújítás
7. Nyelv és társadalom
A társadalmi és területi nyelvváltozatok és a nyelvi norma
8. Nyelv és társadalom
Az egynyelvű szótárak fogalma, szerepe
9. A nyelvi szintek
A beszéd, a beszédhang, a hangok osztályozása, a hangtörvények
10. A nyelvi szintek
A magyar helyesírás kialakulása, alapelvei
11. A nyelvi szintek
A szófajok rendszere, fogalma, a szóalkotás módjai
12. A nyelvi szintek
A mondat fogalma és osztályozása
13. A szöveg
A szöveg fogalma, felépítése, egységei, összetartó ereje
14. A szöveg
A kontextuális jelentés, a hiányos mondatok, elhallgatások, előre- és visszautalások
15. Retorika
Az érvelés, érvtípusok

16. Retorika

A szóbeli megnyilatkozás és a megtervezett szöveg különbsége, a témamegjelölő cím

17. Stílus és jelentés

A képszerűség stíluseszközei, költői képek, alakzatok

18. Stílus és jelentés

A köznyelvi stílus és a szépirodalmi szövegek stílusának összehasonlítása

19. Stílus és jelentés

A tudományos és a szakmai stílus

20. Stílus és jelentés

A közélet szinterei, a közéleti és a hivatalos stílus kritériumai