

IRODALOM SZÓBELI ÉRETTSÉGI TÉTELEK (2013-2014.tanév)

Témakör: Életművek

1. Tétel: Petőfi Sándor szerelmi költészete
2. Tétel: A bűn és bűnhődés motívumának érvényesülése Arany János balladáiban
3. Tétel: Ady Endre Új versek kötetének bemutatása
4. Tétel: Babits Mihály: Jónás könyve
5. Tétel: Kosztolányi Dezső: Édes Anna – a lélektani regény jellemzői
6. Tétel: József Attila kései lírája

Témakör: Portrék

7. Tétel: Balassi Bálint vitézi énekei
8. Tétel: Vörösmarty Mihály költészete az 1840-es években
9. Tétel: Mikszáth Kálmán novellái
10. Tétel: Radnóti Miklós költészetének poétikai és műfaji sokszínűsége

Témakör: Látásmódok

11. Tétel: Jókai Mór: Az arany ember – romantikus és realista vonások
12. Tétel: Karinthy Frigyes humora
13. Tétel: Örkény István: Tóték

Témakör: A kortárs irodalomból

14. Tétel: A mai magyar költészet vagy próza néhány jellemző törekvése

Témakör: Világirodalom

15. Tétel: A Biblia műfajai

16. Tétel: Mihail Bulgakov a Mester és Margarita

Témakör: Színház- és drámatörténet

17. Tétel: Shakespeare: Hamlet

18. Tétel: Madách Imre: Az ember tragédiája

Témakör: Az irodalom határterületei

19. Tétel: Móricz Zsigmond Rokonok c. regényének és Szabó István a könyv alapján készült film feldolgozásának összehasonlítása

Témakör: Regionális kultúra

20. Tétel: A színhátszás története Miskolcon napjainkig

Összeállította: Szűcs Tamás
szaktanár

MAGYAR NYELVTAN SZÓBELI TÉTELEK (2013-2014. TANÉV)

I. TÉMAKÖR: Ember és nyelv

1. TÉTEL: A nyelv mint jelrendszer
2. TÉTEL: A nyelv mint az egyén, illetve mint a közösség alkotása

II. TÉMAKÖR: Kommunikáció

3. TÉTEL: A kommunikációs folyamat tényezői és funkciói, ezek összefüggései a kifejezésmóddal
4. TÉTEL: Az emberi kommunikáció nem nyelvi formái

III. TÉMAKÖR: A magyar nyelv története

5. TÉTEL: A magyar nyelv rokonsága, a nyelvrokonság főbb bizonyítékai
6. TÉTEL: A nyelvújítás mibenléte, történelmi, művelődéstörténeti háttere, hatása

IV. TÉMAKÖR: Nyelv és társadalom

7. TÉTEL: A magyar nyelv nyelvváltozatai
8. TÉTEL: A tömegkommunikáció leggyakoribb műfajai és hatáskeltő eszköze

V. TÉMAKÖR: A nyelvi szintek

9. TÉTEL: A magán-és mássalhangzók rendszere, a hangok találkozása és helyesírásuk
10. TÉTEL: A szóalkotás lehetőségei
11. TÉTEL: A magyar helyesírás alapelvei
12. TÉTEL: A szóelemek
13. TÉTEL: Az alárendelő összetett mondatok mint a főmondat és a mellékmondat grammatikai viszonyai

VI. TÉMAKÖR: A szöveg

14. TÉTEL: A szövegegységek, a bekezdés

15. TÉTEL: Szövegtípusok

VII. TÉMAKÖR: A retorika alapjai

16. TÉTEL: A beszéd felépítése, a szövegszerkesztés lépései az anyaggyűjtéstől a megszólalásig

17. TÉTEL: Az írásbeli meggyőzés eljárásai, az érvelés műfajai: bizonyítás, cáfolat, néhány érvtípus

VIII. TÉMAKÖR: Stílus és jelentés

18. TÉTEL: A tudományos és a szakmai stílus sajátosságai

19. TÉTEL: A képszerűség eszközei a szépirodalmi stílusban

20. TÉTEL: A társalgási stílus ismérvei, minősége

**Összeállította: Szűcs Tamás
szaktanár**