

Középszintű szóbeli érettségi témakörök magyar irodalomból

12.A osztály

2014

Életművek

Petőfi Sándor költészeti forradalma

Arany János nagykőrösi balladáinak műfaji és tematikus jellemzői

Ady Endre Új versek kötetének bemutatása

Babits Mihály: Jónás könyve

Kosztolányi Dezső: Édes Anna – a lélektani regény jellemzői

József Attila tájversei

Portrék

Balassi Bálint vitézi lírája

Kölcsey Ferenc hazafias költészete

Mikszáth Kálmán novellái

Az antik hagyományok továbbélése Radnóti Miklós költészetében

Látásmódok

A romantikus látásmód jellemzői Jókai Az arany ember című regényében

Az iskola és a kamaszkor megidézése Karinthy Frigyes Tanár úr kérem című kötetének karcolataiban

Örkény István: Tóték

A kortárs irodalomból

Kertész Imre: Sorstalanság

Világirodalom

A Biblia műfaji sokszínűsége

Az orosz realizmus – a kisember alakja a 19. századi orosz irodalomban

Színház és drámatörténet

Shakespeare színháza – a Rómeó és Júlia

Madách Imre: Az ember tragédiája (az eszmék szerepe és változása)

Dürrenmatt: Az öreg hölgy látogatása

Az irodalom határterületei

Móricz Zsigmond Rokonok című regényének és Szabó István Rokonok című filmjének összehasonlítása

Regionális kultúra

A miskolci születésű Szabó Lőrinc költészete

Miskolc, 2014-02-19

Dr. Szabó Istvánné

Dr. Puskás István

Középszintű szóbeli magyar nyelvi érettségi témakörök

12.A osztály

2014

Ember és nyelv

A nyelv, mint jelrendszer

A nyelv, mint az egyén, illetve mint a közösség alkotása

A kommunikáció

Az emberi kommunikáció nem nyelvi formái

A tömegkommunikáció hatása a nyelvre és a gondolkodásra

A magyar nyelv története

A nyelvújítás és történelmi, művelődéstörténeti háttere, hatása

Nyelvművelés

Nyelv és társadalom

A magyar nyelv nyelvváltozatai

A tömegkommunikáció leggyakoribb műfajai és hatáskeltő eszközei

A nyelvi szintek

A magyar helyesírás alapelvei

A magánhangzók és a mássalhangzók rendszere, a hangok találkozása és helyesírásuk

A szóelemek

A szóalkotás lehetőségei

Az alá- és mellérendelés a mondatok szintjén

A szöveg

A szövegegységek, a bekezdés

Szövegtípusok

A retorika alapjai

A beszéd felépítése, a szövegszerkesztés lépései az anyaggyűjtéstől a megszólalásig

Az írásbeli meggyőzés eljárásai, az érvelés műfajai: bizonyítás, cáfolat, néhány érvtípus

Stílus és jelentés

Az állandósult szókapcsolatok, szokványos kifejezésmódok stílusértéke

A társalgási stílus ismérvei, minősége

A tudományos és szakmai stílus sajátosságai

Miskolc, 2014. február 19.

Dr. Szabó Istvánné

Dr. Puskás István